HELEN ROGERS
HARPIST

A mon cher Maitre Théodore DUBOIS
MEMBRE DE L'INSTITUT
Directeur du Conservatoire.

LÉGENDE

d'après les Elfes de Leconte de Lisle

pour

Harpe

par

H. RENIÉ

Prix net: f 5 F

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur,
1, Boul.d Poissonnière, 1
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

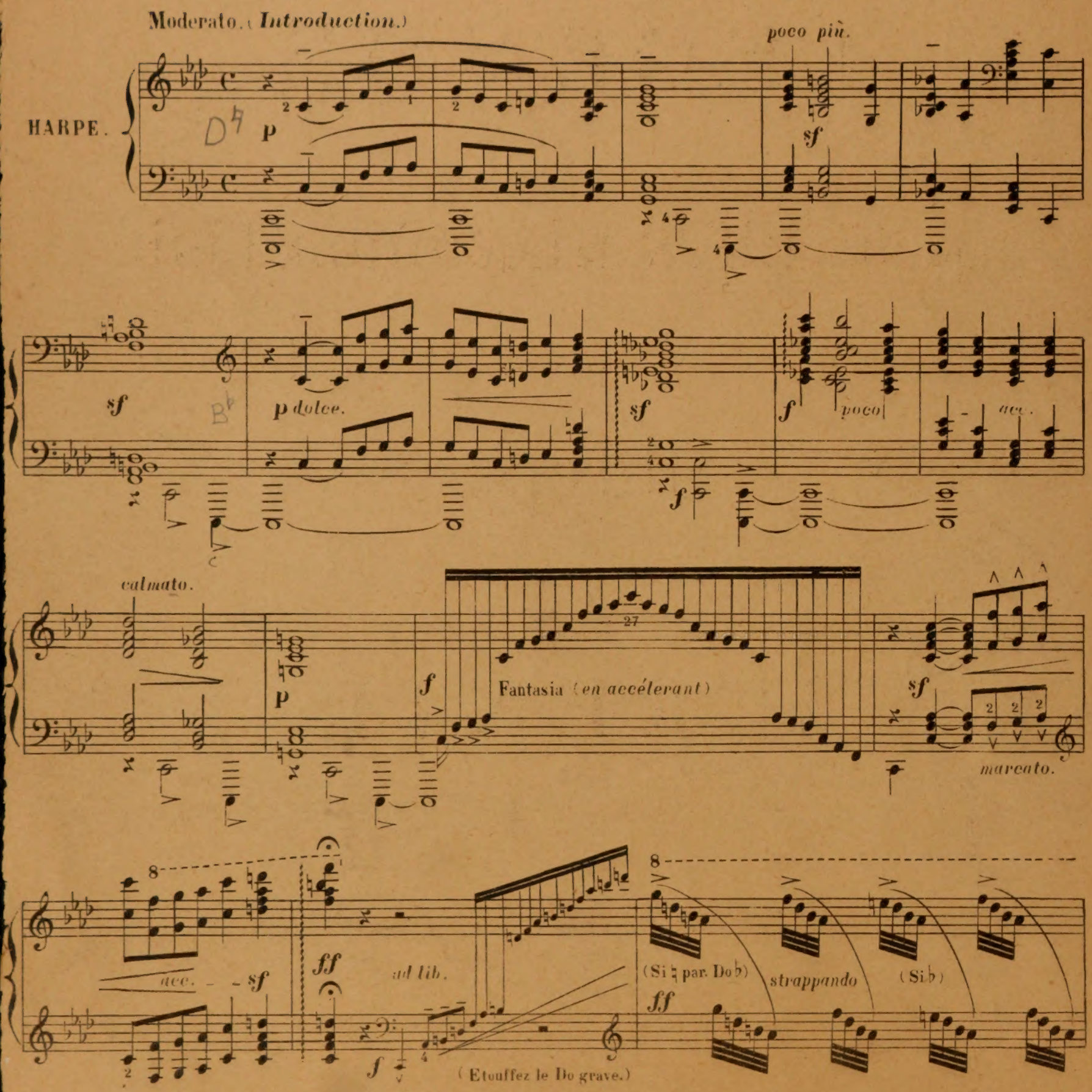
Copyright by Louis Rouhier MCMIV

à mon cher Maître Monsieur THÉODORE DUBOIS
Membre de l'Institut
Directeur du Conservatoire National de Musique

LÉGENDE

d'après les "**ELFES**" de LECONTE de LISLE

H. RENIÉ



Paris L. ROUHIER Editeur, 5 Bd Poissonnière.

Tous droits d'édition exécution reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

8

8

(Fa♭)

Do♯
Fa♭

(Do♯)

adl. ma poco vivo.

pesante.

Fa♮
Do♮

(Do ♯)

glissando.

stracciare.

(étouffez.)

8 All.º mod.to alla marcia. (*très rythmé.*) (♩=132 -138)

(Si♮ fix)

pp

pesante. — (un peu bas dans les cordes)

(Ré♮ fix)

marc. poco.

Si♮
(pr Do♭)

PP

Sol♮ Fa♮ Mi♮

Fa♯

meno **p** (au milieu des cordes)

A

mf

Ré♭
La♭

marc.

cresc.

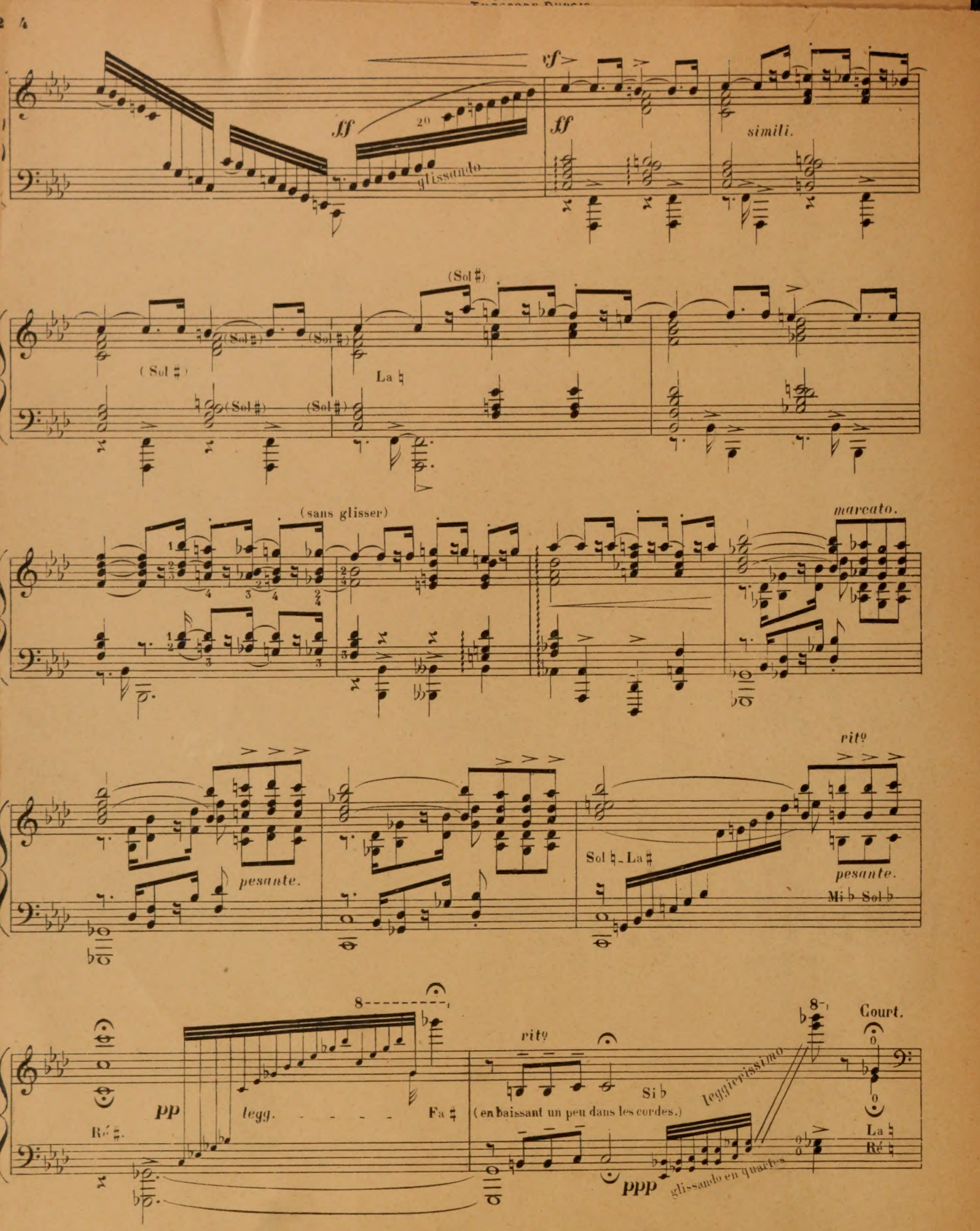
14

f

sost.o

ff

con fuoco.


ff
2o
glissando
rf
ff
simili.
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
(Sol ♯)
La ♮
(sans glisser)
marcato.
pesante.
rit°
Sol ♮ - La ♯
pesante.
Mi ♭ Sol ♭
8
pp
legg.
Fa ♯
Ré ♯.
rit°
Si ♭
(en baissant un peu dans les cordes.)
leggierissimo
ppp
glissando en quartes
Court.
La ♮
Ré ♮

Agitato.

simili

Fa ♮ *pp*

Si ♭.

Sol ♮

Do ♮

Mi ♭

sf *sf*

acc.

f

sostenuto

sempre *ff*

8

Ré ♮. Si ♮.

sosten.

pesante.

rall.

calmato.

p

(Mi ♯)

Mi ♭. Sol ♭.

(posé)

pp

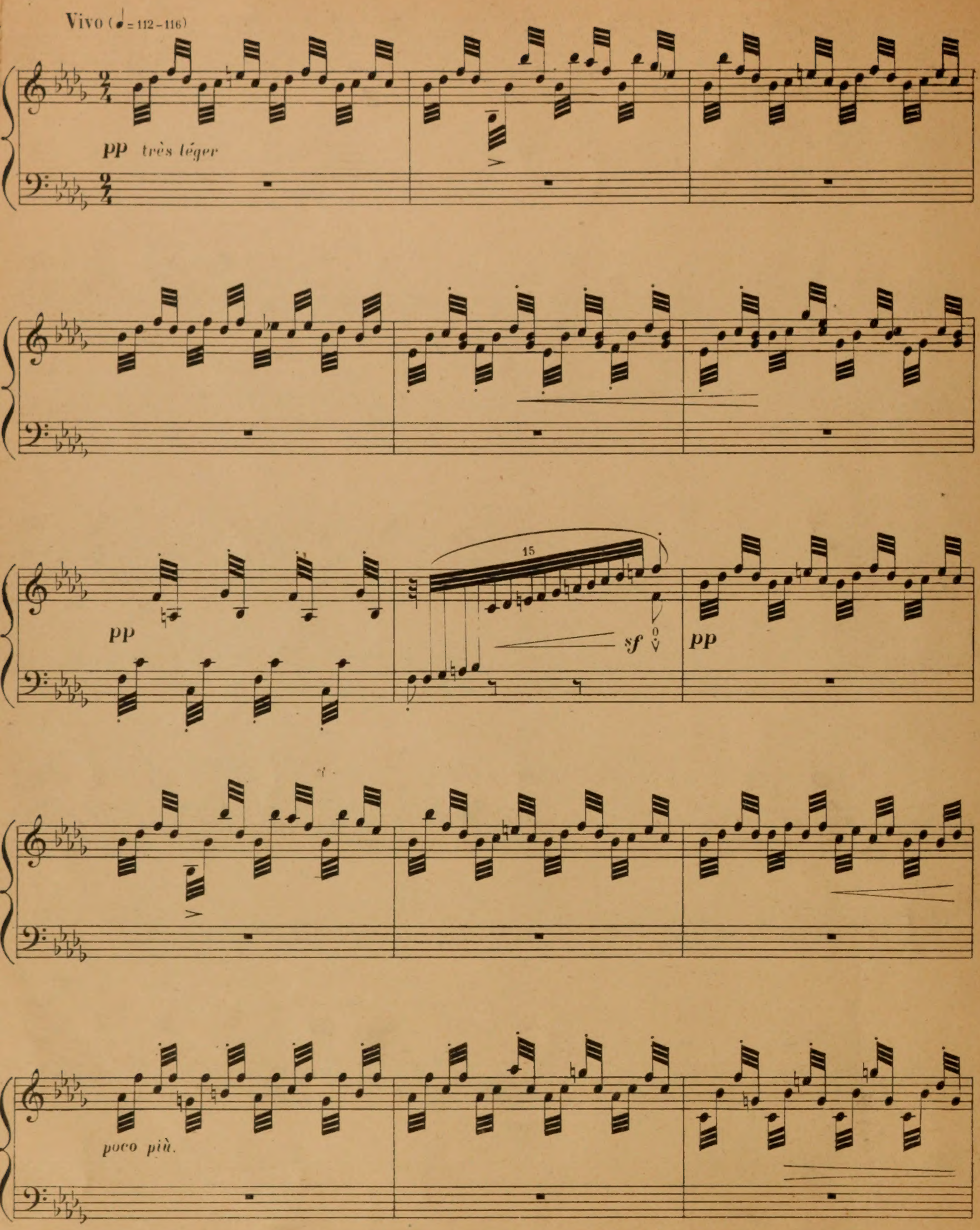
ppp legg.

simili.

rit°

pp

(étouffez vite)


Vivo (♩= 112-116)
pp très léger
pp
15
sf
pp
poco più.

pp

Mi ♭. Sol ♭.

pp

La ♭.

Mi ♭.

pp *poco - - cresc.*

Sol ♮. ♭

Do ♭.

Ré ♮ fix. La ♮ fix.

8

sempre leggierissimo.

sf **ppp**

ppp *poco marc.* **p**

ppp *legg.*

(Fa♯)

Fa♯ Sol♮ Mi♮

rall.

Andante.

dolce e espress.

p

poco rubato.

Mi♭.

cresc.

Sol♯ ——♮ (Sol♭)

p

cresc.

m.g. m.d.

p *dolce.*

m.g.

rit. - - -

Tempo.

cresc.

f appassionato e con calore.

(Ré♭)

(Ré♭)

mf *sf*

poco sost. Tempo. poco rit?

cresc. f ff (à l'aise)

Tempo. calmato. rit? poco. poco acc. dolcissimo.

m.g. dim molto. p cresc. pp subito.

8

dim - e rall.

(bien posé)

Molto Vivo. simili.

sf pp très léger.

pp

pp

silence

leggierissimo.

ppp

étouffez de suite
le bas de la harpe.

Meno Vivo.

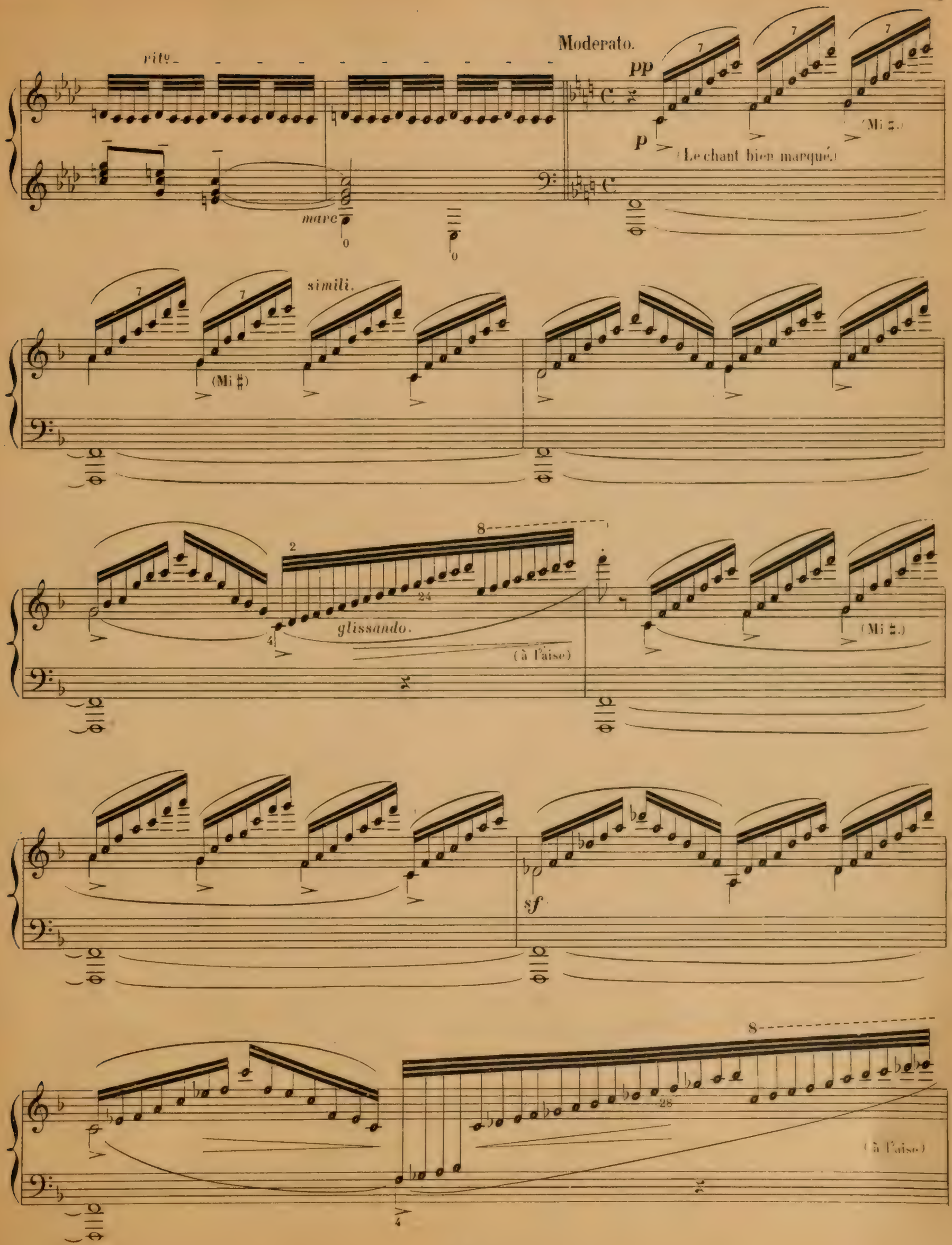
pp

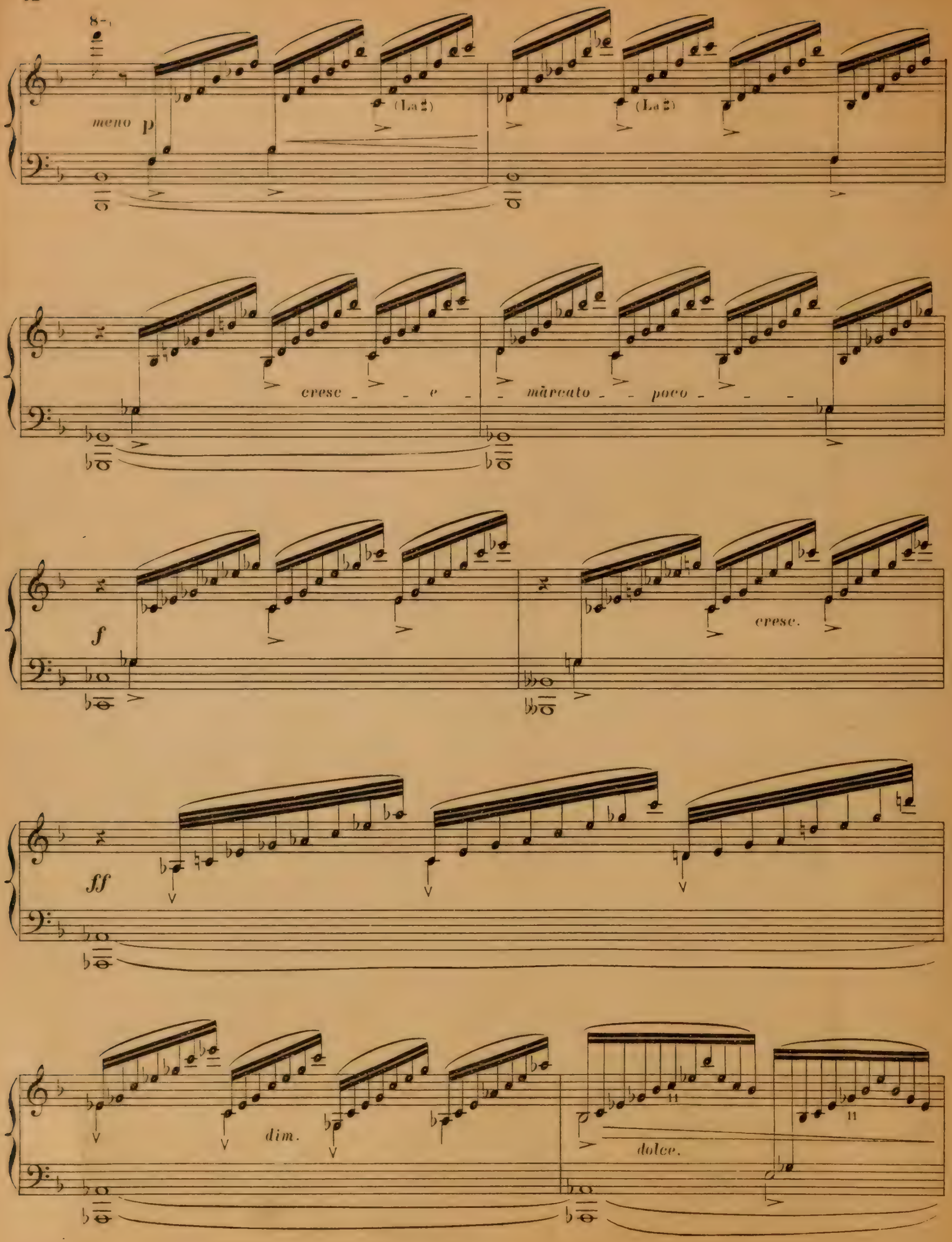
poco marcato.

rf p

(laissez vibrer)

poco più marcato.


rit°
marc
Moderato.
pp
p
(Le chant bien marqué.)
(Mi ♯.)
simili.
(Mi ♯)
glissando.
(à l'aise)
(Mi ♯.)
sf
(à l'aise)


8
meno p
(La ♯)
(La ♯)
cresc - - e - - marcato - - poco - - -
f
cresc.
ff
dim.
dolce.
11
11

11

8

sosten.

cresc molto.

stracciare.

8

Vivo.

furioso.

fff

marc.

8

sempre ff

(Fa♯) (Sol♭)

adl. *lent* *acc* *m.g.*

fff

Sol♯ Do♯ *étouffez le bas*

(Fa♯)

Allegro molto agitato (♩=84-88)

pp

(Jouer les deux mains un peu bas dans les cordes et marquer le pouce gauche.)

p (Au milieu des cordes.)

(Fab) *cresc.*

f

poco sost.

cresc

ff *Tempo.*

3

6

6

6

pesante. *pesante.*

f *ff*

molto allarg. *con fuoco.* *Tempo.*

Poco piu Animato. *appassionato.* *simili.*

mf

simili.

ff

marcato il basso.

tutta forza.

marcatissimo.

La♮ Fa♮

sempre fff e sosty

rf

Mi♮ Ré♯

(Ré♯) *rite*

sf

Ré♭

(Près de la table avec les ongles.)

m.d.

m.g.

pp *rall.*

ppp

Assez lent

La♭

étouffez le Fa

Mi♭ Sol♮

Ré♮ La♮

La♭ **Allegro Vivo.**

(les pouces très marqués)

Mi♮

p *dolente.*

pp *rall.*

pp

staccato marcato.

cresc.

(m.g.)

(m.g.)

f

sempre marc.

poco sost.

Tempo.

sf

mf

cresc.

ff

sempre agitato.

La♭ Sol♮ Mi♮ Do♯ — Mi♭ Do♮

La♮ Ré♮

cresc.

pp *f*

poco - - allargando. *rall molto.*

ff *tutta forza.* Si♭ (Ré♮ Si♮)

cresc.

Presto.

fff Cadenza. *ff*

ff *martellato.* (Sol♮)

sf

silence.

1e Tempo. (*Introduction*)

Mi♭. (posé)

p

sf *marc.*

Allegro. (marquez le pouce.)

p *cresc* -

(au milieu des cordes.)

(plus bas dans les cordes, en posant les 1res notes.)

molto.

marcatissimo.

8

ff *furioso.*

(Mi ♮)

7

8

fff *stracciare.*

marcato. quasi ad lib.

sf

acc.

Tempo.

12 12

f

Si ♭. Ré ♭.

13

cresc.

(La ♯)

(Fa ♭)

sans ralentir.

8

marc.

(Mi ♯)

(Si ♮)

ff

glissando. (pas trop vite)

sosten.

Vivo.

Fa ♮. La ♭.

sf

8

fff *rit°*

8

stracciare.

sf